

# Paris : des logements sociaux haut de gamme pour... 2 millions d'euros

En lieu et place du commissariat du 12, rue Jean Bart (VIe), l'architecte Jean-Christophe Quinton est en train de construire un immeuble élégant de 7 étages d'esprit Art déco. Une prouesse sur une parcelle de 138 m<sup>2</sup> !



Paris, ce mercredi. L'architecte Jean-Christophe Quinton sur le chantier du 12, rue Jean Bart (VIe). Philippe Baverel

Par **Philippe Baverel**

Le 10 décembre 2020 à 12h32

Construire des [logements sociaux](#) dans les beaux quartiers n'est pas forcément onéreux. La preuve en est donnée par le chantier en cours au 12, rue Jean Bart (VIe).

Sur une parcelle très exiguë de 138 m<sup>2</sup> d'emprise au sol, la Régie immobilière de la ville de Paris (RIVP, l'un des trois bailleurs sociaux de la ville de Paris) est en train d'édifier un immeuble de sept étages qui comptera en septembre prochain, six appartements de 64 m<sup>2</sup> et deux studios. A deux pas du jardin du Luxembourg, où le prix du m<sup>2</sup> oscille entre 15 000 et 20 000 euros, la facture de ce chantier s'élève à 2 millions d'euros. Un budget très maîtrisé, compte tenu des contraintes du site et de l'exigence de qualité du bailleur qui a racheté le terrain à la Ville.

## Un immeuble qui se fond dans le paysage

Transféré rue Bonaparte, le commissariat qui occupait naguère le petit bâtiment d'un étage situé sur ce terrain, a été rasé il y a deux ans. « Le plus complexe a été la démolition de cet horrible commissariat de police judiciaire bourré d'amiante », se souvient Jean-Pierre Lecoq (LR), maire du VIe qui salue « ce beau projet ».





Immeuble 12, rue Jean Bart (VIe)- Vue d'architecte. DR

L'architecte Jean-Christophe Quinton qui a remporté le concours, a conçu, selon ses propres mots, « un immeuble de caractère, atemporel et qui se fonde dans le paysage de la rue ». Élégant et léger, cet édifice dont la façade revêtue de pierres de Vassens (carrière à 80 km de Paris) taillées à Nanterre (Hauts-de-Seine), est dynamisée par trois courbes de facture Art déco, se marie harmonieusement avec le très bel immeuble contigu, construit en 1930 par Jean Boucher et Léon Barriquand.

## 23,6 % de logements sociaux à Paris

« L'objectif, c'est de participer à la déstigmatisation du logement social en reprenant des éléments d'architecture parisienne dans un style contemporain pour tisser une continuité urbaine », affirme Jean-Christophe Quinton qui est aussi directeur de l'école d'architecture de Versailles (Yvelines). A en juger par les grandes fenêtres, les volumes intérieurs, les balcons qui scandent les trois derniers étages, l'escalier baigné de lumière grâce aux carreaux de verre très en vogue dans les années 1950..., la réalisation s'annonce à la hauteur des ambitions. Nec plus ultra, le plateau traversant du 7<sup>e</sup> étage agrémenté d'un côté d'une vue sur les tours de Saint-Sulpice et de l'autre, sur la tour Montparnasse !

Tout en rappelant qu'en vingt ans, « le taux de logements sociaux à Paris est passé de 13 % à 23,6 % en comptant les opérations en cours, soit 110 000 appartements financés », Ian Brossat (PC), adjoint chargé du logement et de l'hébergement d'urgence, le dit haut et fort : « Notre souhait n'est pas de concentrer les logements sociaux aux portes de Paris, dans le nord-est de la capitale, sinon, on fait des ghettos ! Alors, dans le VIe où le foncier est cher et où nous avons aussi besoin de loger des employés qui travaillent ici, nous progressons par petites opérations comme celle-ci. D'autant que les coûts de construction ne sont pas plus élevés dans le VIe que dans le XVIIIe ».

---

**Dans la rubrique Paris**

[Paris : les renforts au tribunal laissent policiers et magistrats « dubitatifs »](#)

[Paris : personne ne veut payer la restauration du portail de l'hôtel Raoul](#)

[Abonnés Paris : la justice ordonne l'expulsion du squat militant du Petit Cambodge](#)

 [VOIR LES COMMENTAIRES](#)